

## DESCRIPTION DE LA QUALITÉ

**Composition du velours** : 100 % en laine d'alpaga du Pérou.

**Structure du velours** : velours bouclé, surface grattée.

**Épaisseur totale (approx.)** : 17 mm.

**Hauteur du velours à partir du support textile (approx.)** : 15 mm.

**Structure du dos** : couche de latex.

**Matière du dos** : latex résistant à l'eau.

**Méthode de fabrication** : tufté main.

**Travail des enfants** : les tapis Casalis sont fabriqués sans recourir au travail des enfants.

**Finition** : bords repliés, support textile collé et recouvert de ruban adhésif Casalis sur le dessous.

**Caractéristique importante** : le Pello se distingue par une surface duveteuse qui libère beaucoup de fibres au début. Au fil du temps, cela lui donnera un bel aspect feutré.

## DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS

**Motifs** : la collection Pello ne comporte pas de motifs standard, mais nous pouvons réaliser des motifs en modifiant les surfaces colorées.

**Dimensions** : tous les tapis sont fabriqués sur mesure, il n'existe pas de dimensions standard. La largeur et la longueur sont de 490 cm maximum. De plus grandes tailles sont disponibles sur demande.

**Formes possibles** : rondes, ovales, rectangulaires etc.

**Variations dans les dimensions et la forme** : comme les tapis Casalis sont fabriqués à la main, ils peuvent présenter de légères variations dans les dimensions et la forme. Ces imperfections font précisément tout le charme des tapis faits main et ne peuvent donc faire l'objet d'aucune réclamation.

**Coloris** : la gamme de coloris correspond aux couleurs naturelles de l'alpaga. La laine est utilisée sans teinture. Certaines teintes de gris ont été partiellement ou entièrement colorées car ces tons sont rares à l'état naturel.

**Coloris non standard** : impossible.

**Différences de couleurs** : de légères différences de couleurs entre les lots de fils sont possibles, elles sont inhérentes à la teinture des matières premières naturelles et ne peuvent donc faire l'objet d'aucune réclamation.

## USAGE

**De manière générale** : usage normal

Sous une table de salle à manger avec des chaises	OK
Avec des canapés	OK
Dans la chambre à coucher	OK
Lieux publics (par ex., les halls d'hôtels)	Non

**Charge permanente** : le tapis Pello présente une surface très duveteuse. Celle-ci se feutrerait sous l'effet des passages répétés. Tournez régulièrement le tapis pour qu'il s'use uniformément.

**Zones humides (salle de bains etc.)** : impossible en raison du risque de pourrissement des fibres naturelles.

**Sur les escaliers** : possible.

**Chaises de bureau à roulettes** : impossible.

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION SPÉCIFIQUES

**Réception du nouveau tapis** : après réception du tapis, sortez-le immédiatement de son emballage plastique pour éviter que l'humidité n'entraîne la formation de moisissures.

**Protecteurs de tapis** : l'utilisation de protecteurs de tapis n'est pas obligatoire, mais elle est néanmoins recommandée.

**Thibaude** : le dos dispose d'une surface antidérapante. Utilisez une thibaude pour éviter tout glissement éventuel.

**Variations dimensionnelles** : les tapis Casalis sont fabriqués à la main. La forme et les dimensions peuvent varier légèrement. Posez donc les bords de votre tapis non pas dans l'alignement mais au-dessus des joints du sol pour rendre les irrégularités moins visibles.

**Décoloration du sol** : le dos du tapis n'altère pas le sol sur lequel il est posé.

**Utilisation comme moquette** : cette qualité peut également être utilisée comme moquette. Dans ce cas, le tapis est fabriqué aux dimensions de la pièce, auxquelles on ajoute une marge sur tous les côtés pour que le tapis puisse être découpé aux dimensions exactes. Les boucles endommagées doivent être coupées pour éviter que les bords ne s'effilochent. L'installation de plinthes constitue ici la solution idéale. Le tapis est ensuite collé au sol ou tendu entre les murs. La pose tendue présente l'avantage de pouvoir retirer le tapis très facilement. Renseignez-vous auprès d'un spécialiste du tapis pour connaître la méthode la mieux adaptée à votre pièce.

**Boulochage** : en raison de la surface grattée, la perte de fibres est localisée essentiellement au niveau de la couche supérieure. Le boulochage diminuera au fil du temps et le tapis aura un bel aspect feutré. Le boulochage dure en moyenne 6 à 24 mois, en fonction de l'intensité d'utilisation (passage, aspirateur).

**Usure du tapis** : tous les produits d'usage courant sont sujets à l'usure, y compris les tapis. Tournez régulièrement le tapis pour qu'il s'use uniformément.

## CONSIGNES D'ENTRETIEN SPÉCIFIQUES

**Aspirateur** : au début, les tapis Pello peuvent perdre des fibres. Ce phénomène est dû à la nature de la laine utilisée. Passez régulièrement l'aspirateur pour éliminer les fibres qui se détachent.

### Quelle est la résistance à l'usure du tapis?

Détermination du changement d'aspect des revêtements de sol textiles au moyen d'essais au tambour Hexapod - ISO 10361 (2000).

**Résultats du test** :

Perte de poids après 12 000 tours en %	0,7
Changement d'aspect après 12 000 tours	2
Changement de couleur après 12 000 tours	>=2
Classe d'usage	Normal

**Conclusion** : après 12 000 tours, la perte de fibres est inférieure à 1 %. Le tapis convient aux habitations privées, mais pas aux lieux publics.

### La lumière du soleil peut-elle altérer les couleurs du tapis?

Essai de solidité à la lumière - ISO 105 B02 (1994/Amd 1998 et 2000).

**Résultats du test** :

Solidité à la lumière des couleurs moyennes	6-7
Solidité à la lumière des teintes pastel	7

**Conclusion** : les couleurs du Pello sont solides à la lumière. Il est toutefois préférable de ne pas exposer les tapis directement à la lumière du soleil.

### Le tapis résiste-t-il aux étincelles?

Inflammabilité des revêtements de sol textiles -

**Norme américaine** : «Surface Flammability of Carpets and Rugs, Doc. FF 1-70°».

**Résultats du test** : la distance maximale entre le centre de la tablette qui brûle et la zone carbonisée s'élève à 5,7 mm pour le Pello. La flamme s'agrandit de ± 1 mm.

**Conclusion** : la flamme se propage très lentement et ne constitue pas un danger pour les autres objets inflammables de la pièce. Une étincelle laissera toutefois une trace de brûlure sur le tapis. Soyez toujours vigilant en présence d'une source d'inflammation et éloignez-le tapis de la cheminée à feu ouvert.

### Comment le tapis résiste-t-il à l'écrasement des pieds de meubles?

Charge statique - ISO 3416 (1975)°.

**Résultats du test** : après 24 heures d'écrasement, la profondeur de l'empreinte s'élève à seulement 0,97 mm pour le Pello.

**Conclusion** : le Pello est réalisé avec un velours bouclé en laine particulièrement élastique. La surface duveteuse rend par ailleurs les empreintes quasi imperceptibles. Il n'est pas nécessaire d'utiliser des protecteurs de tapis.

### Le tapis est-il compatible avec le chauffage par le sol?

Détermination de la résistance thermique au moyen de l'appareil Tecosy : méthode de la plaque chaude gardée.

**Résultats du test** : la valeur de la résistance thermique, obtenue avec l'appareil Tecosy, s'élève à 0,2112 pour le Pello.

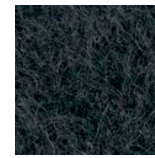
**Conclusion** : le Pello obtient un score relativement élevé à ce test. Le tapis Pello a un effet relativement isolant sur le chauffage par le sol, surtout lorsqu'il est utilisé comme moquette ou comme carpepe avec une surface supérieure à 60 % de la superficie totale du sol. L'utilisation d'un autre type de chauffage, en complément du chauffage par le sol, peut s'avérer nécessaire. Demandez conseil à votre architecte ou installateur, car différents aspects peuvent influencer sur l'efficacité du chauffage par le sol.

En cas de chauffage par le sol, il est recommandé de vaporiser régulièrement le tapis avec de l'eau pour éviter le dessèchement. Le tapis gardera ainsi une plus belle apparence et fera moins de bouloches.

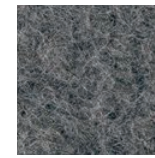
Dans les pièces sans chauffage par le sol, la qualité Pello améliore l'isolation du sol.



500



404



402



401



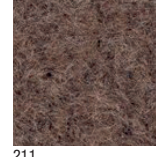
100



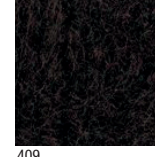
282



284



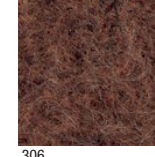
211



409



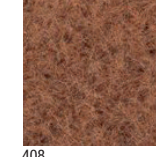
410



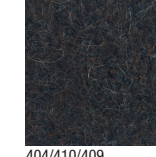
306



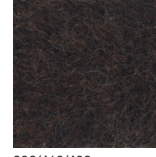
208



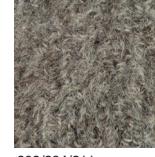
408



404/410/409



306/410/409



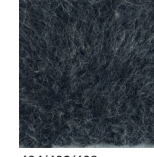
282/284/211



401/282/284



211/306/208



404/402/409