

## MODELL-BEZEICHNUNG

**Zusammensetzung des Flors:** siehe Tabelle

**Struktur der Rückseite:** handgeknüpfter Rücken

**Rückseite:** Mohairwolle oder Mohair- und Neuseelandwolle

**Material des Einschlags:** Baumwolle

**Material der Kette:** Baumwolle

**Herstellungstechnik:** handgeknüpft

**Kinderarbeit:** Die Herstellung der Casalis-Teppiche ist garantiert frei von Kinderarbeit.

**Verarbeitung:** An den Längsseiten eine sehr feine Bordüre aus Mohairwolle. An den Schmalseiten dickere Bordüren aus Neuseelandwolle.

## KOLLEKTIONSARIANTEN

**Dessins:** Die Opera-Kollektion umfasst keine Standarddessins, aber diese sind möglich durch die Verwendung unterschiedlicher Farbmotive, Einschneidungen, Florhöheflächen, Opera-Varianten oder eine Kombination der genannten Möglichkeiten.

**Maße:** Alle Teppiche werden auf Maß angefertigt. Standardmaße sind nicht erhältlich. Es sind sehr große Formate möglich.

**Mögliche Formen:** rund, oval, polygonal usw.

**Maß- und Formabweichungen:** Da die Casalis-Teppiche von Hand hergestellt werden, kann es in Form und Abmessungen zu geringen Abweichungen kommen. Diese Unvollkommenheiten gehören zum Charme handgefertigter Teppiche und geben keinen Anlass für Beschwerden.

### Sonderfarben:

- möglich mit Hilfe von Farbreferenzkästen
- auf der Grundlage eines Referenzmusters (z. B. ein Stück Stoff)
- Muster im Format 18 x 38 cm erstellbar oder als Farbpompon

**Farbabweichungen:** Leichte Farbabweichungen zwischen verschiedenen Garnposten sind typisch für die Färbung von natürlichen Ausgangsmaterialien und stellen keinen triftigen Grund für Beschwerden dar.

## EINSATZBEREICH

**Allgemein:** siehe Tabelle

**Feuchte Räume (Badezimmer usw.):** Nicht möglich aufgrund der Verrottungsgefahr der Naturfasern.

**Auf Treppen:** möglich

**Bürostühle mit Rollen:** nicht möglich

## SPEZIFISCHE GEBRAUCHSANLEITUNG

**Beim Empfang des neuen Teppichs:** Entfernen Sie bei Erhalt des Teppichs sofort die Plastikummhüllung, um Feuchtwerden und Schimmelbildung zu vermeiden.

**Teppichschoner:** empfohlen.

**Unterteppich:** Wenn auf dem Teppich keine schweren Gegenstände stehen, verhindert ein Unterteppich das Verrutschen.

**Maßabweichungen:** Die Teppiche von Casalis werden von Hand gefertigt. Form und Abmessungen können abweichen. Verlegen Sie den Teppich deshalb nicht entlang von geraden Bodenlinien, sondern bedecken Sie diese Linien mit dem Teppich, so dass eventuelle Unregelmäßigkeiten weniger auffallen.

**Verfärbung des Unterbodens:** Die Rückseite hat keinen Einfluss auf den darunter liegenden Boden.

**Verwendung als Teppichboden:** Die Opera-Modelle können auch als Teppichboden verwendet werden. In diesem Fall wird der Teppich in der Form des jeweiligen Raumes hergestellt und an den Borten ein zusätzlicher Rand gelassen, so dass der Teppich vor Ort sehr schön auf Maß geschnitten werden kann. Der Teppich wird am Boden verklebt oder von einer Wand zur anderen gespannt. Das Spannen hat den Vorteil, dass der Teppich einfach wieder entfernt werden kann. Informieren Sie sich bei einem sachkundigen Innenraumausstatter, welche Methode für den entsprechenden Raum am besten geeignet ist.

**Flusen:** Alle Teppiche mit einem gesponnenen Schnittpol verlieren anfänglich einige Fasern. Das ist typisch für gesponnene Garne und wird mit der Zeit weniger. Das Flusen dauert durchschnittlich 6 bis 24 Monate und hängt von der Nutzungsintensität ab (Begehen, Staubsaugen). Der Opera loop flust überhaupt nicht.

**Alterung des Teppichs:** Wie alle Gebrauchsgegenstände unterliegen auch Teppiche einer Alterung. Regelmäßiges Drehen sorgt für eine gleichmäßige Alterung.

## SPEZIFISCHE PFLEGEINFORMATIONEN

**Staubsaugen des Teppichs:** Bei der Nutzung des Teppichs werden anfänglich Fasern frei. Das ist typisch für die verwendete Wolle. Saugen Sie regelmäßig Staub, um diese Fasern zu entfernen.

### Wie altert der Teppich?

Aussehensveränderung textiler Bodenbeläge mit Hilfe des Hexapodgerätes - ISO 10361 (2000).

**Testergebnisse:** siehe Tabelle

**Schlussfolgerung:** Der Florverlust nach 12 000 Übergängen ist für alle Modelle kleiner als 1 %.

Alle Modelle (außer Opera lines) können sowohl in Wohnungen als auch öffentlichen Gebäuden eingesetzt werden.

### Kann sich der Teppich durch Sonnenlicht verfärben?

Lichtechtheitsprüfung - ISO 105 B02 (1994 / Rev. 1998 und 2000).

#### Testergebnisse:

Lichtechtheit durchschnittlicher Farben	4-5
Lichtechtheit von Pastellfarben	4-5

**Schlussfolgerung:** Opera ist zufriedenstellend lichtecht. Es ist jedoch besser, Teppiche keinem direkten Sonnenlicht auszusetzen.

### Was geschieht, wenn ein Feuerfunke auf den Teppich fällt?

Entzündbarkeit textiler Bodenbeläge - Handelsstandard der USA: Oberflächenentflammbarkeit von Teppichen und Läufern, Dok. FF 1-70°.

**Testergebnisse:** Die maximale Entfernung zwischen dem Brandherd und der beschädigten Zone beträgt für die verschiedene Opera-Varianten 9,3 mm. Die Flamme breitet sich ± 4 mm aus.

**Schlussfolgerung:** Die Flamme breitet sich nicht stark aus und stellt keine Gefahr für sie umgebende Gegenstände dar. Ein Funke hinterlässt aber einen hässlichen Brandfleck auf dem Teppich. Seien Sie mit Feuer stets vorsichtig und schirmen den Teppich von einem offenen Kamin ab.

### Wie stark sind beispielsweise Druckstellen von Stuhl- und Tischbeinen zu sehen?

Statische Belastung - ISO 3416 (1975).

**Testergebnisse:** Die Eindringtiefe nach 24 Stunden schwankt zwischen 0,46 und 1,53 mm.

**Schlussfolgerung:** Druckstellen haben im Teppich einen beschränkten Umfang. Eingedrückte Fasern richten sich durch die Wolle, das Anfeuchten und das ungestörte Trocknen lassen wieder auf.

Wir empfehlen trotzdem die Verwendung von Teppichschonern.

### Ist der Teppich bei Fußbodenheizung verwendbar?

Wärmedurchlasswiderstand (WDW) mit dem Tecosy-Gerät: 1-Platten-Methode

**Testergebnis:** siehe Tabelle

**Schlussfolgerung:** Alle Opera-Modelle haben geringe Isolationswerte und können deshalb problemlos mit einer Fußbodenheizung kombiniert werden, selbst bei Verwendung als Teppichboden oder Teppich mit einer Oberfläche von mehr als 60 % der gesamten Bodenoberfläche. Erkundigen Sie sich aber bei Ihrem Architekten oder Installateur, da verschiedene Aspekte die Effizienz einer Fußbodenheizung beeinflussen.

Um Austrocknung zu vermeiden ist es bei Verwendung einer Fußbodenheizung ratsam, den Teppich mit einem Wasserzerstäuber zu befeuchten. Der Teppich sieht dann frischer aus und flust weniger.

	Opera fur	Opera lines	Opera loop	Velvet 15 mm	Velvet 10 mm	Velvet 7 mm
<b>Zusammensetzung des Flors</b>						
75 % Mohairwolle und 25 % Neuseelandwolle	x					
70 % Mohairwolle und 30 % Neuseelandwolle		x				
100 % Mohairwolle			x	x	x	x
Florstruktur	Mohairwolle - Schnittpol Neuseelandwolle - Schlingenpol	Mohairwolle - Schnittpol Neuseelandwolle - Schlingenpol	Schlingenpol	Schnittpol	Schnittpol	Schnittpol
Gesamtdicke in mm (ungefähr)	17	16	8	19	14	11
Florhöhe über dem Grundgewebe in mm (ungefähr)	12	9	6	15	10	7
<b>Einsatzbereich</b>						
Allgemein	Intensive Nutzung	Normale Nutzung	Intensive Nutzung	Intensive Nutzung	Starke Nutzung	Starke Nutzung
Unter Esstisch mit Stühlen	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
In Sitzecken	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Im Schlafzimmer	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Öffentliche Gebäude (z. B. Hotelloobby)	Ja	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
<b>Hexapod-Ergebnisse</b>						
Gewichtsverlust nach 12 000 Übergängen in %	0,91	0,54	0,33	0,35	0,47	0,38
Aussehensveränderung nach 12 000 Übergängen	4	2,5	3,5	3,5	3	3
Farbveränderung nach 12 000 Übergängen	> 2	> 2	> 2	> 2	<= 2	<= 2
Nutzungsklasse	Intensive Nutzung	Normale Nutzung	Intensive Nutzung	Intensive Nutzung	Starke Nutzung	Starke Nutzung
Wärmedurchlasswiderstand in m²K/W	0,1258	0,0963	0,0909	0,1236	-	0,0827



OPERA FUR



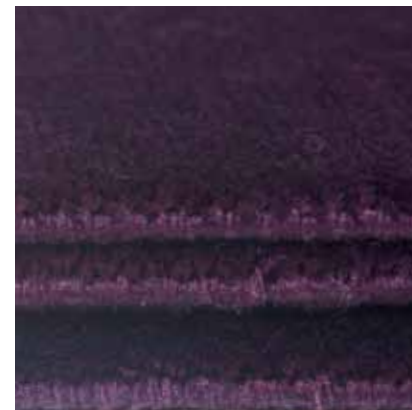
OPERA LOOP



OPERA VELVET



OPERA LINES



OPERA VELVET 7 MM, 10 MM & 15 MM PILE HEIGHT