



sound absorption



© Marek Petraszek



SEE MORE AT WWW.CASALIS.BE/



Where texture and technique meet, singular fabrics arise. After the successful Slumber poufs and plaids, Casalis decided to renew its collaboration with Aleksandra Gaca. The Polish designer developed a 3D textile, a superbly woven fabric that not only offers good acoustic absorption but is aesthetically pleasing as well. An artful combination of matte and gloss, hard and soft. This fabric can be used for sound proof panelling hung on walls. There is the flexibility to cover whole rooms or just the side of an object ?

Textuur en techniek zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden bij unieke stoffen. Na het succes van de Slumber poefs en plaids besloot Casalis om opnieuw met Aleksandra Gaca samen te werken. De Poolse ontwerpster bedacht 3D textiel, een prachtig geweven stof die niet alleen akoestisch bijzonder absorberend werkt, maar ook esthetisch weet te bekoren. Een kunstzinnig samenspel van mat en glans, hard en zacht. Van de stof kunnen geluidsabsorberende ophangpanelen gemaakt worden voor de wand. Je kan er overigens ook volledige muren mee 'behangen', of misschien enkel de wand van een kast ?

Lorsque la technicité s'empare du textile, naissent alors des tissus uniques. Après le succès des poufs et des plaids Slumber, Casalis a confié à Aleksandra Gaca la recherche d'un produit nouveau. Cette designer Polonaise a alors imaginé "architextile", tissu harmonieusement tissé qui, outre d'excellentes qualités acoustiques, offre une esthétique...mélange artistique entre le mat et le brillant, le rudeux et le doux. Ce tissu, utilisé en panneau acoustique peut revouvir un mur, un dos d'armoire, etc...

Wo Textur und Technik zusammen kommen, entstehen einzigartige Stoffe. Nach dem Erfolg der Slumber Hocker und Plaids hat sich Casalis entschieden, die Zusammenarbeit mit Aleksandra Gaca weiter zu intensivieren. Die neueste Creation der polnischen Designerin ist ein 3D-Textile, ein Gewebe mit besonderen Eigenschaften. Es bietet nicht nur eine gute Akustik, es vermittelt auch eine besondere Ästhetik von matt und glänzend, hart und weich. Dieser Stoff eignet sich für eine dekorative Wandverkleidung, auch ganze Räume können damit ausgestattet werden oder vielleicht doch nur die Seite eines Schrankes?

En donde la textura y la tecnología se encuentran inextricablemente vinculados, surgen telas únicas. Después del éxito de los poufs y plaids Slumber, Casalis decidió volver a trabajar en conjunto con Aleksandra Gaca. La diseñadora Polaca desarrolla el textil 3D, una tela magníficamente tejida, que además de sus excelentes cualidades acústicas, ofrece también un aspecto estéticamente atractivo. Una ingeniosa combinación artística entre mate y brillante, duro y blando. Con este tejido se pueden hacer paneles acústicos para ser colgados en las paredes. También se pueden recubrir paredes completas o tal vez sólo un lado de un armario?

Quando il tessile incontra la tecnologia nascono dei tessuti unici. Dopo il successo dei pouff e dei plaid Slumber, Casalis affida ad Aleksandra Gaca la ricerca di un nuovo prodotto. La designer polacca sviluppa così il 3D Architextiles, un tessuto incredibilmente intrecciato che, oltre alle eccellenti qualità acustiche, ha un'avvincente estetica. Un'originale combinazione tra l'opaco ed il lucido, tra il ruvido ed il soffice. Questo tessuto è utilizzato in pannelli acustici che possono essere appesi alle pareti. Si possono ricoprire intere stanze o parti più piccole.